



Materialliste

Stand: 1. Oktober 2020

Tontechnik

Bezeichnung	Beschreibung
Lautsprecher	L-Acoustics Kara 2x 8" LF + 3" HF
Lautsprecher	L-Acoustics KS28 - 2x 18" (inkl. KS28-COV und KS28-PLA)
Lautsprecher	L-Acoustics SB18 - 1x 18" (inkl. SB18-COV und SB18-PLA)
Lautsprecher	L-Acoustics X12 - 12" LF + 3" HF
Lautsprecher	L-Acoustics X8 - 8" LF + 1,5" HF (inkl. X-US8)
Lautsprecher	HK Audio CTA 118 SUB A 18" Active-Subwoofer
Lautsprecher	HK Audio PRO 10X / 10" Fullrangebox
Lautsprecher	HK Audio PRO 10XA / 10" Aktive-Fullrangebox
Lautsprecher	HK-Audio CDR 208 T (500W/8Ohm)
Lautsprecher	HK-Audio CDR 108 (250W/16Ohm)
Lautsprecher	HK-Audio CDR 210C (600W/8Ohm)
Lautsprecher	HK-Audio CDR 210 Sub (600W/8Ohm)
Lautsprecher	HK-Audio RT 112 (300 Watt/ 8Ohm)
Lautsprecher	HK-Audio RL 118 (600W/8Ohm)
Lautsprecher	HK-Audio VT 212 II (600W/4Ohm)
Lautsprecher	HK Audio VT 112 II (300W/8Ohm)
Lautsprecher	HK-Audio VT 115 X (400W/8Ohm)
Lautsprecher	HK-Audio SM 115 (400W/8Ohm)
Lautsprecher	HK Audio SM 112 II (300W/8Ohm)
Lautsprecher	HK-Audio CT 112 (400W/8Ohm)
Lautsprecher	HK-Audio CT 112 (400W/8Ohm)
Lautsprecher	HK-Audio SL 218
Endstufen	L-Acoustics LA 12X (4x2600W/ 4 Ohm)
Endstufen	L-Acoustics LA 4X (4x1000W/8 Ohm)
Endstufen	L-Acoustics LA-RAK II (3x LA 12X)
Endstufen	LAB Gruppen PLM 12k44
Endstufen	PR16 Amp Rack
Endstufen	PR 8 Amp Rack
Endstufen	HK-Audio VX2400 (2x1200W/4Ohm)
Endstufen	LAB Gruppen IPD 2400
Tonmischpulte	Soundcraft Si Expression 3
Tonmischpulte	Pioneer DJM 900 NXS DJ Club Mixer
Tonmischpulte	Pioneer DJM 800 DJ Club Mixer
Tonmischpulte	Midas Mixing Console Venice 240 (16/4)
Tonmischpulte	Allen & Heath Mixing Console ML 3000 (32/2)
Tonmischpulte	Soundcraft Mixing Console MH3 (40/8)
Mikrofone	DPA 4088 (Niere, Kondensator, Headset)
Mikrofone	DPA 4066 (Kugel, Kondensator, Headset)
Mikrofone	DPA 4099 (Kondensator, Pianoabnahme)
Mikrofone	Sennheiser e604 (Niere, Dynamisch, Toms)
Mikrofone	Sennheiser e606 (Superniere, Dynamisch, Gitarre)
Mikrofone	Sennheiser e609 (Superniere, Dynamisch, Gitarre)
Mikrofone	Sennheiser e614 (Superniere, Kondensator, Overhead)
Mikrofone	Sennheiser e602-II (Niere, Dynamisch, Bassdrum)
Mikrofone	Sennheiser e840S (Niere, Dynamisch, Vocal)
Mikrofone	Sennheiser e903 (Niere, Dynamisch, Instrument)
Mikrofone	Sennheiser e935 (Niere, Dynamisch, Vocal)
Mikrofone	Shure SM58 (Niere, Dynamisch, Vocal)
Mikrofone	Shure SM57 (Niere, Dynamisch, Instrument)
Mikrofone	Shure Beta 52A (Superniere, Dynamisch, Bassdrum)
Mikrofone	Shure Beta 56 (Superniere, Dynamisch, Toms)
Mikrofone	Shure Beta 57A (Niere, Dynamisch, Instrument)
Mikrofone	Shure Beta 58A/Niere, Dynamisch, Vocal)
Mikrofone	Shure SM 86 (Niere, Kondensator, Vocal)

Bezeichnung	Beschreibung
Mikrofone	Shure Beta 91 (Halbniere, Kondensator, Grenzfläche)
Mikrofone	Shure Beta 98 (Superniere, Kondensator, Instrument)
Mikrofone	Shure MX185 (Niere, Kondensator, Lavalier)
Mikrofone	Shure SM 93 (Kugel, Kondensator, Lavalier)
Mikrofone	Shure KSM44 (Kugel/Niere/Acht, Großmembran, Kondensator)
Mikrofone	AKG C451B
Mikrofone	AKG C391B
Mikrofone	AKG D112 (Niere, Dynamisch, Bassdrum)
Mikrofone	AKG C519 (Niere, Kondensator, ClipOn)
Mikrofone	Rode NT5 (Kondensator)
DI Boxen	Palmer Audio (4Ch/Aktiv)
DI Boxen	Palmer PAN 01 (1Ch/passiv)
DI Boxen	BSS Audio (1Ch/aktiv)
DI Boxen	Palmer PAN 04 (2Ch/passiv)
DI Boxen	Palmer PAN 02 (1Ch/aktiv)
Effekt Prozessoren	T.C. Electronics D-TWO (Delay)
Effekt Prozessoren	Yamaha SPX-1000 (Multieffekt)
Effekt Prozessoren	Yamaha SPX900 (Multieffekt)
Effekt Prozessoren	Yamaha REV - 500
Effekt Prozessoren	Lexicon PCM 81
Effekt Prozessoren	Yamaha SPX 990
Dynamik Prozessoren	DBX 1066 (Stereo Kompressor/Limiter/Gate)
Dynamik Prozessoren	Estec Megafour (4x Gate)
Dynamik Prozessoren	Estec Dyna Two (2x Compressor/Gate)
Dynamik Prozessoren	DBX 166XL
Dynamik Prozessoren	BSS FCS 966
Dynamik Prozessoren	BSS DPR 504
Konferenzanlage	Beyerdynamic MCS 50/64D Controller
Konferenzanlage	Beyerdynamic MCS 512 Präsidentsprechstelle
Konferenzanlage	Beyerdynamic MCS 521 Sprechstelle
Tonmischpulte	Yamaha CL5, Digitalmix, 72 Mono, 8 Ster., 32 Kanal- und 2 Master-Fader
Tonmischpulte	Yamaha QL1, Digitalmixer, 32 Mono-, 8 Stereo-Kanäle, 16 Mix-Busse
Tonmischpulte	Yamaha EMX 5016CF, Powermixer, Leistung: 2x 500 W an 4 Ohm
Stageboxen	Yamaha Rio 3224-D Digitale Stagebox
Funkanlagen	SHURE AXIENT DIGITAL AD4Q 4fach Empfänger 470- 636 MHz
Funkanlagen	SHURE AXIENT DIGITAL AD1 TASCHENSENDER 470- 636 MHz
Funkanlagen	SHURE AXIENT DIGITAL AD2 HANDSENDER 470- 636 MHz
Funkanlagen	SHURE PSM1000TE, L8E UHF IEM Sender, 2CH stereo 626-698 MHz
Funkanlagen	SHURE PSM 1000 IEM Diversity Empfänger P10R, L8E, 626-698 MHz
Funkanlagen	SHURE PA421B Antennen Combiner
Funkanlagen	SHURE PA805SWB Antenne Passiv
Funkanlagen	SHURE UA870 Funk- Antenne (aktiv)
Funkanlagen	Sennheiser AC 3 Antennencombiner
Funkanlagen	Sennheiser A 2003 Empfangs-/Sendeanenne
Personenführungsanlage	Sennheiser SR 300 IEM-B G3 Stereo-Sender
Personenführungsanlage	Sennheiser EK1039 TourGuide mit Leichtkopfhörer
Netzwerktechnik	Cisco SG 300-20 Switch
Netzwerktechnik	LANCOM Dualband MiMo Accesspoint 2,4 und 5 GHz
Netzwerktechnik	Klotz RamCAT 5e Kabeltrommel 100m Ethercon Stecker
Netzwerktechnik	Klotz RamCAT 5e Kabeltrommel 50m Ethercon Stecker
Netzwerktechnik	Klotz RamCAT 7 Kabel 50m Ethercon Stecker
Netzwerktechnik	Klotz RamCAT 7 Kabel 20m Ethercon Stecker

Lichttechnik

Bezeichnung	Beschreibung
Moving-Lights	ROBE Pointe
Moving-Lights	ROBE Robin 600 LEDWash, 37x 10 W RGBW LED, 15°-60°
Moving-Lights	ROBE Robin 300 LEDWash, 19x 10 W RGBW LED, 15°-60°
Moving-Lights	ROBE ColorSpot 700E AT
Stufenlinsen	Selecon Arena Theatre Fresnel 7°-60° 2000/2500W
Stufenlinsen	Selecon Rama 150 Fresnel 7°-50° 1000/1200W
Stufenlinsen	Selecon Acclaim Fresnel Scheinwerfer 6-60° 650W
Profiler	Selecon 18PAC1228/1 Pacific 12°-28° 1000W
Profiler	Selecon 18PAC1228/1 Pacific 23°-50° 1000W
Profiler	Selecon Pacific MSR 575
Profiler	Selecon Tubus 5,5° - 13°
PC-Linsen	Selecon Rama 150 PC 5°-60° 1000/1200W
LED-Lights	Showtec Pixel Bar 8 COB, 8x 15 Watt RGB COB-LEDs
LED-Lights	Showtec Pixel Bar 4 COB, 4 x 15 Watt RGB COB-LEDs
LED-Lights	Litecraft CubeX Akku LED RGBW, LumenRadio CRMX, XLR 5 pol
LED-Lights	Litecraft BeamX.7, LED Scheinwerfer mit RGBW Farbmischung 10°
LED-Lights	Showtec Compact Par 18 MK II
Effekte	Smoke Factory - Captain D Nebelmaschine
Effekte	Smoke Factory - Spaceball II
Effekte	Smoke Factory - Tour Hazer II
Lichtstellpulte	MA Lighting - grandMA3 light
Lichtstellpulte	LSC Mantra Lichtstellpult
Dimmer	LSC GenVI Dimmer, 12x16A, DMX, 2x 16-pol Harting
LED-Lights	LITECRAFT OutLED AT10, schwarz, IP 65
LED-Lights	LED Stick Eurolight schw.
LED-Lights	LED Stick Eurolight weiß
PAR-Scheinwerfer	Litecraft PAR64 (silber)
PAR-Scheinwerfer	Litecraft PAR64 (schwarz)



Lichttechnik

Bezeichnung	Beschreibung
PAR-Scheinwerfer	4er BAR
PAR-Scheinwerfer	6er BAR
PAR-Scheinwerfer	ACL-Satz
PAR-Scheinwerfer	Litecraft Studio PAR MSR 575
Verfolger	Clay Paky Shadow QS-ST HMI 1200 Follow, inkl. Stativ
Effekte	4 Way Audience Blinder silber
Effekte	4-Way Audience Blinder schwarz
Effekte	Eurolite - Schwarzlicht 400 Watt
Effekte	Eurolite - Spiegelkugel 80cm
Effekte	Eurolite - Spiegelkugel - 50cm
Effekte	Eurolite - Spiegelkugel - 40cm
Effekte	Eurolite - Spiegelkugel - 30cm
Effekte	Eurolite - Spiegelkugel - 20cm
Effekte	Robe Stagebanner 50AT
Dimmer	Arena 1202 A / 12x2,5kW Harting
Dimmer	Arena - 602D / 6 x 2,5kW Schuko
Deko	BANGKOK Desinger Leuchte mit LED / RGB
Deko	CURVED WALL 3D inkl. 3 LED's RGB
Lichtstellpulte	Jands Vista T2
Lichtstellpulte	Jands - Vista - M1
Lichtstellpulte	Ma Lighting - Lightcomander 12/2



Bühnentechnik

Bezeichnung	Beschreibung
Podeste	Bütec - Bühnenelement Standard 2,00 x 1,00 Meter Outdoor
Podeste	Bütec - Bühnenelement Kompakt 2,00 x 1,00 Meter Outdoor
Podeste	Bütec - Bühnenelement Standard 2,00 x 0,50 Meter Outdoor
Podeste	Bütec - Bühnenelement Standard 1,00 x 0,50 Meter Outdoor
Füße	Vario 100cm
Füße	Vario 60cm
Füße	Vario 40cm
Füße	fest 120 cm
Füße	fest 40 cm
Geländer	Stabsicherheitsgeländer Bütec Alu 2,00 x 1,20 Meter
Geländer	Stabsicherheitsgeländer Bütec Alu 1,00 x 1,20 Meter
Geländer	Geländer 1m Standard
Geländer	Geländer 2m Standard
Zubehör	Defender Kabelbrück (Yellow Jacket)
Bühnen	Prolyte ARC Stage 1 - 8,00 x 6,00 : Rundbogenbühne mit 3 Bögen, Aussenmaße : 9,00 x 6,80 Meter 3 Seiten Geländer, 1x Bühnenaufgang & Shirting Dachplanen: schwarz , weiß oder transparent Bühnentisch 8,00 x 6,00 x 0,60 - 1,00 Meter
Bühnen	Prolyte ARC Stage 1 - 6,00 x 4,00: Rundbogenbühne mit 2 Bögen, Aussenmaße : 6,70 x 4,70 3 Seiten Geländer, 1x Bühnenaufgang & Shirting Dachplanen: schwarz , weiß oder transparent Bühnentisch 6,00 x 4,00 x 0,60 - 1,00 Meter
Bühnen	Prolyte ARC Stage 2 - 11,00 x 11,50 Meter: Rundbogenbühne mit 5 Bögen, Aussenmaße : 10,00 x 11,50 Meter 3 Seiten Geländer, 1x Bühnenaufgang & Shirting Dachplanen: schwarz , weiß oder transparent Dachplanen: schwarz , weiß oder transparent
Bühnen	Prolyte ARC Stage 2 - 10,00 x 9,00: Rundbogenbühne mit 4 Bögen, Aussenmaße : 10,00 x 9,00 Meter 3 Seiten Geländer, 1x Bühnenaufgang & Shirting Dachplanen: schwarz , weiß oder transparent Bühnentisch 9,00 x 8,00 x 0,60 - 1,60 Meter
Bühnen	„Prolyte ARC Stage 2 8,00 x 6,00: Rundbogenbühne mit 3 Bögen, Aussenmaße : 9,00 x 6,50 Meter 3 Seiten Geländer, 1x Bühnenaufgang & Shirting Dachplanen: schwarz , weiß oder transparent Bühnentisch 8,00 x 6,00 x 0,60 - 1,00 Meter
Bühnen	Prolyte ARC Stage 2 - 6,00 x 5,00: Rundbogenbühne mit 3 Bögen, Aussenmaße : 7,70 x 5,70 3 Seiten Geländer, 1x Bühnenaufgang & Shirting Dachplanen: schwarz , weiß oder transparent Bühnentisch 6,00 x 5,00 x 0,60 - 1,00 Meter
Bühnen	Prolyte ARC Stage 2 - 6,00 x 4,00: Rundbogenbühne mit 2 Bögen, Aussenmaße : 6,70 x 4,70 3 Seiten Geländer, 1x Bühnenaufgang & Shirting Dachplanen: schwarz , weiß oder transparent Bühnentisch 6,00 x 4,00 x 0,60 - 1,00 Meter
Tribüne	Tribüne 12,00 x 10,00 für 200 Personen: Baulänge: ca. 10,00 Meter, Bautiefe: ca. 12,00 Meter Reihenanzahl: 12, Konstruktion: Podeste Erste Sitzreihenhöhe: auf dem Boden Letzte Sitzreihenhöhe: ca. 1,80 Meter Sitzplatzbreite 0,5 Meter

Video

Bezeichnung

LEDCON LS-6 Outdoor LED Wand
 Flybar LEDCON
 LEDCON NOVA STAR MCTRL 660
 LEDCON LED 550S Video Scaler
 NEC MultiSync X461S TFT-Flachbildschirm 46" 16:9 Full HD
 Sanyo PLC-XP 100 , LCD-Projektor (Kontrast 2000:1,6500 ANSI Lumen, XGA 1024 x 768 Pixel alle im Pegasus
 Christie LHD 700, Full HD LCD-Projektor (Kontrast 3000:1,7000 ANSI Lumen, HD 1920 x 1080 Pixel
 LNS-S30 1.8-2.3:1
 LNS-T31 2.3-4.2:1
 LNS-W31A 1.3-1.8:1
 LNS-W32 0.8:1
 LNS-T34 2.1-2.8:1 HD
 LNS S32 1,7-2,1:1 HD
 Stumpfl - Vario32 - Rahmen 2,10 x 1,60m
 Stumpfl - Vario64 - 5,00x2,90m 16:9 oder 4,00 x 3,00m
 Stumpfl - Vario64 - 5,00m x 2,90m Aufprojektionsfolie
 Stumpfl - Vario64 - 5,00m x 2,90m Rückprojektionsfolie
 Stumpfl - Vario32 - 2,10mx1,60m Rückprojektionsfolie
 Stumpfl - Vario32 - 2,10mx1,60m Aufprojektionsfolie
 Stumpfl - Vario32 - 4,00x2,30m 16:9 Aufprojektionsfolie
 Stumpfl - Vario32 - 4,00x3,00m Aufprojektionsfolie
 Stumpfl - Vario32 - 4x3m Rückprojektionsfolie
 Stumpfl - Vario32 - 3,20x2,40m Aufprojektionsfolie
 Stumpfl - Vario32 - 3,20x2,40m Rückprojektionsfolie
 Stumpfl - Vario32 - 2,40x1,80m Aufprojektionsfolie
 Stumpfl - Vario32 - 2,40mx1,80m Rückprojektionsfolie
 Stumpfl - Vario32 - Rahmen 4x3m oder 4x2,30m
 Stumpfl - Vario32 - Rahmen 3,20x2,40m
 Stumpfl - Vario32 - Rahmen 2,40x1,80m
 Roland Edirol V-8 Videoregie
 Roland V800 HD Videoregie
 Samsung 24" Vorschauemonitore
 HP 350 G1 K7J02ES Business Notebook 15,6" Intel Core i5 „inkl Office 2013
 Panasonic AG-AC160 EJ Videokamera
 Vinten Pro 5. Video-Stativ.
 Manfrotto Stativ 504HD
 Christie Boxer 4K30 3-Chip DLP-Datenprojektor 4K 30.000 Lumen
 Christie High Brightness Lens 1.31-1.63:1 (für Boxer u. 4K Projektoren)
 Christie High Brightness Lens 1.63-2.17:1 (für Boxer u. 4K Projektoren)
 Interspace MicroCue 2
 Interspace MicroCue 3

Rigging

Bezeichnung	Beschreibung
Traversen-Strecke	Prolyte H30 V 465 cm
Traversen-Strecke	Prolyte H30 V 300 cm
Traversen-Strecke	Prolyte H30 V 200 cm
Traversen-Strecke	Prolyte H30 V 150 cm
Traversen-Strecke	Prolyte H30 V 100 cm
Traversen-Strecke	Prolyte H30 V 71 cm
Traversen-Strecke	Prolyte H30 V 50 cm
Traversen-Strecke	Prolyte H30 V 29 cm
Traversen-Strecke	Prolyte X30 V 300 cm
Traversen-Strecke	Prolyte X30 V 200 cm
Traversen-Strecke	Prolyte X30 V 150 cm
Traversen-Strecke	Prolyte X30 V 100 cm
Traversen-Strecke	Prolyte X 050 cm
Traversen-Konstruktion	Prolyte Box 30V-0
Traversen-Konstruktion	Prolyte H30 V T-Stück
Traversen-Konstruktion	Bookcorner
Traversen-Konstruktion	Prolyte H30 V 90° Ecke
Traversen-Konstruktion	Prolyte ARC R800-30°
Traversen-Konstruktion	Prolyte ARC R600-30°
Traversen-Konstruktion	Prolyte H 3-Weg Ecke
Traversen-Konstruktion	Tip Tower - RT-H30V
Traversen-Konstruktion	Prolyte X30V-R200-4 Traversenkreis 4 Meter
Traversen-Konstruktion	Prolyte H30V-R600-12 Traversenkreis 12 Meter
Hebezeug	Stagemaker SR 5 D8+ Motorkettenzug 300kg
Hebezeug	Stagemaker SR 10 D8+ Motorkettenzug 500kg
Hebezeug	Stagemaker SR 5 D8+ Motorkettenzug 250kg
Hebezeug	Stagemaker 4-weg Steuerung SC4P, BGV-D8
Hebezeug	Verlinde Handkettenzug
Lifte	Alp Lift LM575
Licht Stative	Doughty Easy Lift
Lifte	VMB TE-076



Deko

Bezeichnung	Beschreibung
Möbel	Edelhocker weiß
Möbel	Beistelltisch Glas
Möbel	Sessel Kunstleder schwarz
Möbel	Rednerpult höhenverstellbar
Möbel	Rednerpult elektrisch höhenverstellbar
Möbel	Klappstuhl SAMSONITE
Molton	Molton Schwarz 8,5m x 6,5m
Effekte	Messe -Würfel 360° drehbar 60cmx60cm
Effekte	BANGKOK Desinger Leuchte mit LED / RGB
Effekte	CURVED WALL 3D inkl. 3 LED's RGB /
Möbel	Messetheke

